

Interview trimestrielle

Aujourd'hui

Jean-Michel HUGON



Jean-Michel Hugon est le concepteur, constructeur et l'âme d'un bâtiment situé dans la zone industrielle de Granges Veveyse...

Vu de l'extérieur

C'est un bâtiment banal de la zone industrielle. Rien ne transparaît. Des parois claires en bois coloré, une superficie relativement modeste, peu d'ouvertures visibles depuis la route.

Seule l'enseigne nous interpelle : « **Fa^b, Studio d'enregistrement** ».

« *Tiens, qu'est-ce qu'un studio d'enregistrement peut bien avoir à faire ici ? Y aurait-il des « stars » près de chez nous ?!* »



Vu de l'intérieur

Une fois franchi le pas de porte, on entre dans un autre monde.

Rien à voir avec l'aspect neutre du dehors.

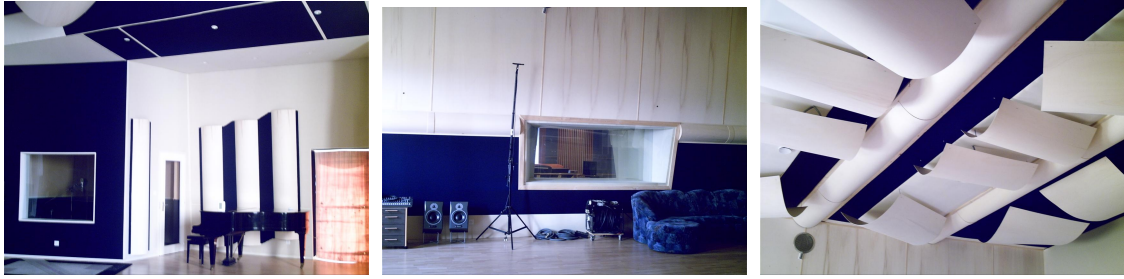
Une salle de 100 m², haute de 4,5 mètres offre alors l'élégance et le confort d'un studio d'enregistrement résolument original.

Les puits de lumière et l'atmosphère nous séduisent tout de suite.

On s'y sent bien.

Et imaginez plutôt : 480 m² de briques et 30 tonnes de sable à bout de bras ont été nécessaires pour que le studio devienne ce qu'il est : un lieu dans lequel règnent une écoute et une acoustique parfaites.

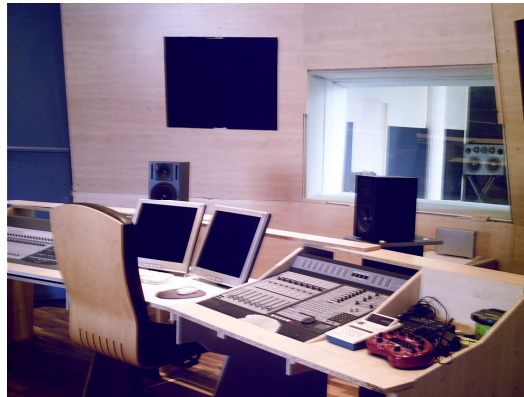
Ingénieur du son mais aussi maçon et dessinateur en bâtiment, il a imaginé et réalisé lui-même ce rêve qu'il avait depuis plusieurs années. Avec beaucoup d'enthousiasme et de détermination.



Jean-Michel Hugon est originaire de Finhaut (VS) ; Marié et papa de deux filles de 14 ans et de 3 ans, il habite Grandvaux.

De l'élaboration à l'aboutissement d'un rêve

Après l'école obligatoire, il fait un apprentissage de maçon. Suite à un accident, il doit réorienter sa vie professionnelle et fait alors un apprentissage de dessinateur en bâtiment. Il exerce cette profession à temps partiel et joue de la guitare dans un groupe de musiciens. Grâce aux contacts qu'il noue avec Jacky Lager, il enregistre un disque. En 1993, il crée son propre studio d'enregistrement à Charrat. Puis, marié à une habitante de Grandvaux et las de faire les trajets tous les jours, il décide de s'installer dans notre région et de construire un nouveau studio, plus grand et surtout fidèle à ses idées et à ses expériences. C'est le début d'une **fab**uleuse aventure !



Monsieur Hugon, pourquoi avoir choisi Granges Veveyse pour y concrétiser votre rêve et depuis quand le studio est-il opérationnel ?

« Je suis arrivé ici un peu par hasard ; je cherchais un terrain de 1000m² dans la région et j'ai très vite été attiré par cet emplacement ensoleillé. J'ai beaucoup de chance d'avoir pu acquérir ce terrain. Le studio est opérationnel depuis juin 2007. Il aura fallu 16 mois de travaux. Et tout n'est pas fini ! »

Quelles sont les particularités de votre studio ? En quoi se démarque-t-il des autres ?

« Premièrement il est grand ; donc aussi bien adapté à quelques musiciens qu'à une chorale, un orchestre de chambre classique, un brass band ou à une fanfare etc. J'offre la possibilité de louer ma salle pour y organiser des week-ends musicaux au cours desquels les musiciens pourront répéter dans des conditions optimales. Actuellement, le Brass Band de Fribourg me loue la salle pour ses répétitions. Les groupes qui le souhaitent peuvent organiser chez moi des concerts publics. Ils ont ainsi l'opportunité de réaliser des enregistrements live.

Enfin il se démarque également par les locaux mis à disposition des groupes qui viennent enregistrer : Ils disposent d'un appartement complet avec chambres, cuisine et salon ! »

Vous travaillez seul au studio ou en partenariat ?

« Je travaille seul. Il est évident que si un groupe désire travailler avec son propre ingénieur du son, je ne m'y oppose pas. »

Quelles sont les différentes facettes de votre profession ?

« Toutes les étapes de l'enregistrement d'un disque : La prise de son, le mixage et le mastering, qui consiste à prendre le morceau, le compresser et augmenter le volume au maximum afin de lui donner une homogénéité. Le disque doit être parfait à tous les niveaux de sonorité. Si on me demande de fabriquer des disques, je peux le faire également. Mais en principe, je préfère laisser faire cela aux maisons spécialisées. »

Combien de disques avez-vous déjà enregistrés ?

« Environ 300 à Charrat. A Granges, j'ai procédé à 4 enregistrements de CD et à 4 mixages et mastering. Parfois, je suis appelé à faire uniquement le mastering d'un enregistrement déjà fait. »

Pouvez-vous nous articuler le prix de l'enregistrement d'un single, par exemple ?

« Il faut une journée complète pour l'enregistrement d'une chanson, paroles et musique, puis 5 à 6 heures de mixage et mastering ; il faut compter un peu plus de 1000.- pour un single. Pour l'enregistrement d'un CD pour un groupe, il faut compter environ 15 jours de travail. Pour l'enregistrement d'un CD pour une fanfare, je compte trois jours d'enregistrement, trois jours de mixage et une semaine de montage avec le directeur. Le coût est variable, selon les demandes des artistes. »

Avec quels artistes travaillez-vous ?

« Toutes sortes d'artistes et de styles musicaux : Lucky Shambles, Glen of Guinness (musique irlandaise), Paul Mc Bonvin (blues, rock), Jacky Lagger, Ablo Gandema, le Brass Band de Fribourg (cuivre), Pierre Huwiler, différentes guggen, le groupe « Norn » (trois filles qui chantent a capella), des chœurs d'adultes et d'enfants, etc. Le 18 mars, par exemple, je reçois 200 enfants du cycle d'orientation de Monthey pour l'enregistrement d'un CD. Parfois on me demande d'enregistrer dans des locaux privés ; je le fais, mais le son n'est jamais parfait : il y a toujours du bruit indésirable et une acoustique médiocre. Je préfère que les groupes se déplacent à Granges ; c'est incomparable. »

La concurrence est-elle rude dans ce domaine en Suisse ?

*« En Suisse romande, il y a peu de **vrais** studios : il y a le studio Dinemec à Gland, le plus grand d'Europe et quatre autres plus petits. La concurrence vient plutôt du fait que chacun essaie de faire lui-même, à la maison, ses enregistrements avec son propre matériel. Mais le résultat est souvent décevant et ces personnes-là reviennent tôt ou tard dans un studio. »*

Par quels biais vous faites-vous connaître ?

« Le bouche à oreille fonctionne très bien lorsque l'on sort un disque de qualité et que l'on offre aux artistes un espace agréable et convivial. Les artistes qui venaient à Charrat viendront certainement aussi à Granges. Certains l'ont déjà fait ! Tout prochainement j'organise l'inauguration du studio par une journée porte ouverte. Je convie toute la population de Granges et des environs à venir me rendre visite le 22 mars prochain dès 11h00. Je me ferai un plaisir de donner toutes les explications sur le fonctionnement du studio et pourquoi pas, d'en faire la démonstration. »

Quelles aptitudes particulières faut-il développer pour travailler avec des artistes ?

« Il faut être passionné, avoir du professionnalisme et de la souplesse, aimer collaborer et oser donner des conseils. Ce qui sort du studio est finalement ma carte de visite. »

Avez-vous un message à faire passer à travers ce journal, Monsieur Hugon ?

« Oui, je tiens à remercier les membres du Conseil communal par lesquelles j'ai été très bien accueilli ainsi que les nombreuses personnes qui m'ont aidé tout au long de la construction. J'ai vraiment été bien soutenu dans la réalisation de mon rêve ! Je me réjouis de recevoir ici la population et de leur offrir le verre de l'amitié le 22 mars prochain. »

Bravo à Monsieur Hugon d'être allé jusqu'au bout de son rêve malgré tracas et obstacles, que certains auraient certainement considérés comme insurmontables... Je lui souhaite plein succès pour la suite et espère que beaucoup d'artistes traverseront notre petit village à la quête de la perfection et peut-être de la célébrité !

Programme de la journée d'inauguration du 22 mars 2008

- | | |
|--------------|--|
| 11h00 | Porte ouverte au « studio d'enregistrement Fa^b »
avec visite, explications et verre de l'amitié. |
| 16h00 | « WORKSHOP ALBERT LEE » Guitariste renommé
(Sur invitation) |
| 20h30 | Concert privé dans les locaux de l'entreprise
« Pro Dégâts » à Remaufens
avec, en ouverture, Paul Mc Bonvin, pour la promotion de son
nouveau disque.
Hogan's Heroes et le légendaire guitariste d'Eric Clapton
ALBERT LEE. |

A consulter aussi le site www.studiofab.ch !